



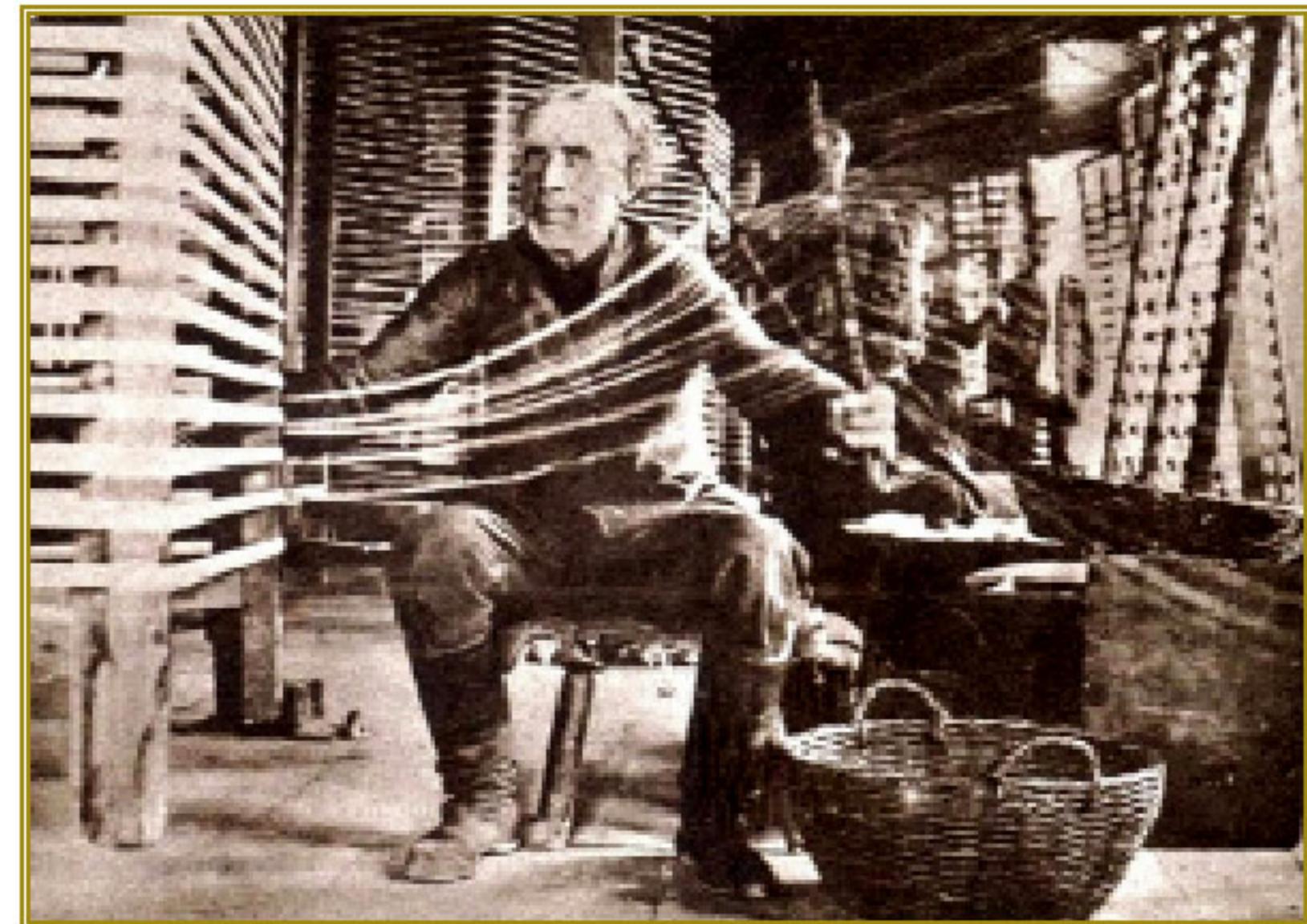
# САРПИНКА ВЫДЕЛКИ СТОИТ

САРПИНКА – ЭТО ЛЕГКАЯ ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ТКАНЬ (ХОЛСТИК) ПОЛОТНЯНОГО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ, С ПОЛОСАТЫМ ИЛИ КЛЕТЧАТЫМ РИСУНКОМ. ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ОНА ИЗ ТОНКОЙ, ЗАРАНЕЕ КРАШЕНОЙ ПРЯЖИ И ВНЕШНЕ ОЧЕНЬ ПОХОЖА НА СИТЕЦ. КОГДА-ТО ПРОИЗВОДСТВО ЭТОЙ ТКАНИ БЫЛО ОЧЕНЬ РАЗВИТО НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕГО КРАЯ



Рубрику ведет доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Южного научного центра РАН, профессор Волгоградского государственного университета МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА РЫБЛОВА

## САРПИНКА – это хлопчатобумажная ткань



▲ Сарептянин за выделкой сарпинки

В первые производством ткани-сарпинки в нашем крае занялись немцы-гернгутеры – жители колонии Сарепта, основанной в 1765 году. В числе первых колонистов были выходцы из крупнейших европейских центров ткачества – Силезии и Саксонии. Они привезли с собой вместе с секретами мастерства и собственные ткацкие станы. Первоначально ткачеством в Сарепте занималось лишь несколько человек. Они ткали шелковые головные платки темных цветов, которые охотно покупали местные старообрядцы, считавшие «нечистыми» вещи, изготовленные на фабричных механических станках. Со временем, из-за нехватки шелка, который выписывали даже из Италии, сарептские мастера перешли на тканье хлопчатобумажных платков. В 1797 году в Сарепте было построено каменное здание мастерских, в которых изготавливали полушелковые полотна, бумажные чепцы, платки и чулки.

Производство сарпинок быстро разрасталось, но, тем не менее, не поспевало за возрастающим спросом. В конце XIX в. сарептские мастера стали отдавать хлопок для прядения жителям колоний Камышинского уезда: Поповки, Норки, Севостьяновки, Усть-Залихи, Лесного Карамыша. В самой же

Сарепте колонисты занимались непосредственно тканьем. В 1810 году сарептяне открыли ткацкую мануфактуру в своем главном бумагопрядильном пункте – в колонии Норка. Так было положено начало развитию сарпиночного производства в Камышинском уезде.

В XIX в. промысел стал приобретать черты мануфактурного производства. Сначала наиболее удачливые и предприимчивые из ткачей начали использовать труд наемных рабочих. Впоследствии они просто раздавали материал и необходимые орудия труда ткачам-надомникам, оплачивая их труд по количеству сотканных сарпинок. Со временем оформилось разделение труда: одни надомники сновали основы, другие работали за станами. В 50-х годах XIX в. производство сарпинок сконцентрировалось в руках трех предпринимателей: Шмидта, Бореля и Рейнеке. В конце XIX в. в сарпиночном производстве формировались крупные торговые фирмы: «Иван Кузнецов и сыновья», «Товарищество промышленников сарпиночных изделий» и «Андрей Бендер».

Вскоре производством сарпинок занялись и в русских селах. Этому «помог» неурожайный 1898 год. Грязнувший вслед за неурожаем голод заставил крестьян искать дополнительные способы заработка. В нач-



ле ХХ в. под руководством немцев сарпинку ткали в русских селах Камышинского уезда: Рогаткино, Гнилово, Потапово, Морозово, Гусево, Золотое. За ткацкими станами работали по преимуществу женщины и подростки в свободное от полевых работ время.

В конце XIX в. саратовским сарпинкам приходилось конкурировать с фабричными ситцами. Однако у тканей, сотканных ручным способом, были свои преимущества: они отличались прочностью и большим разнообразием рисунков. Крупные торговые фирмы охотно скупали сарпинки и продавали их в Москве, Саратове, Астрахани, Казани и Нижнем Новгороде.

С переходом сарпиночного производства в XIX в. в стадию мануфактурного производства установились четко отлаженные отношения между работодателями (владельцами мануфактур), постоянными рабочими, надомниками-ткачами и поставщиками сырья. Вопросами организации производства занимались раздаточные конторы. Рабочие, привлекаемые конторами к выделке сарпинок, делились на сновальщиков, размотчиков пряжи и ткачей. Сновальщиками, как правило, были мужчины и юноши. Девушки и женщины получали в раздаточных конторах готовые основы и пряжу для утка (поперечных нитей ткани). Подрастающие дети ткачей учились умению ткать, помогая им.

Для выработки сарпинки использовали привозное сырье двух видов: хлопчатобумажную пряжу московского производства и английскую, сотканную из египетского хлопка. Впоследствии стали получать высококачественную пряжу из Германии. Оба сорта пряжи в колониях окрашивали в различные цвета. Для этого существовали специальные красильные мастерские. В красильных мастерских пряжу вываривали в огромных чанах с красками и отправляли в сушильни — большие помещения

## ВПЕРВЫЕ ПРОИЗВОДСТВОМ ТКАНИ-САРПИНКИ В НАШЕМ КРАЕ СТАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ НЕМЦЫ-ГЕРНГУТЕРЫ

ния с печками. В начале ХХ в. в крупных красильнях стали использовать электрические вентиляторы.

Кроме хлопчатобумажной пряжи использовали также шелк и шерсть. Шелк привозили из Москвы, а шерсть закупали местную. Ткани изготавливали различных сортов: сарпинская чесунча, шелковистая сарпинка, полушелковая сарпинка, бумага, полушерстяная сарпинка, сарпинка-кашемир, английская тонкая. Одним из условий успешного развития производства было его чуткое реагирование на запросы рынка. Узоры сарпинок нередко подражали модным рисункам французских ситцев. А так называемую «юбочную» ткань изготавливали в небольшом количестве специально для мордовок,



◀ Образцы сарпинки

живших в Саратовской губернии. Эту ткань ткали из синей, белой и красной хлопчатобумажной пряжи с узорной каймой («с бортом») отдельными кусками по 4,5 аршина. Каждый кусок соответствовал по лотнищу готовой юбки. Большим спросом пользовались широкие сарпинки, используемые для шитья сарафанов. В народе их называли «сарафанными». Кроме тканей изготавливали также головные и носовые платки различных цветов и размеров.

Производство сарпинки прочно вошло в историю нашего края и оставил свой след в культуре Волгоградской области.

*Благодарим за помощь в создании материала  
А.В. Когитину*

В КОНЦЕ XIX В. САРАТОВСКИМ САРПИНКАМ ПРИХОДИЛОСЬ КОНКУРИРОВАТЬ С ФАБРИЧНЫМИ СИТЦАМИ. ОДНАКО У ТКАНЕЙ, СОТКАННЫХ РУЧНЫМ СПОСОБОМ, БЫЛИ СВОИ ПРЕИМУЩЕСТВА: ОНИ ОТЛИЧАЛИСЬ ПРОЧНОСТЬЮ И БОЛЬШИМ РАЗНООБРАЗИЕМ РИСУНКОВ. КРУПНЫЕ ТОРГОВЫЕ ФИРМЫ ОХОТНО СКУПАЛИ САРПИНКИ И ПРОДАВАЛИ ИХ В МОСКВЕ, САРАТОВЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ



▲ Колония Сарепта под Царицыном